



„Séta az emlékezet könyvtárában”- Centropa tanárképző szeminárium a holokauszt oktatás és a zsidó hagyományok megismertetésére



Időpont: 2018. Február 2-4.

Helyszín: Győr

Résztevők száma: 22

MÁZSIHISZ
a változó világra nyitott zsidóság



Tartalom

Igazgatói beköszöntő.....	3
Tanári visszajelzések.....	4
Résztevők.....	6
Résztevők listája.....	7
Mitől vagyunk mások.....	12
Amikor a digitális archívum megtelik tartalommal-filmjeink.....	15
Praktikus tanácsok tanároknak-utazó kiállítsunk és videokészítési versenyünk	21
Előadások, prezentációk, partnerek.....	25
Café Centropa- ahol a diákok és túlélők találkoznak.....	26
A szeminárium programja.....	26

Igazgatói beköszöntő

A Centropa tanároknak kínál fel oktatási eszközöket: multimédiás filmeket és vándor kiállításokat, melyeknek forrásai a Centropa által készített családi interjúk, valamint videokészítési versenyt és más egyéb diákprojekt ötleteteket. Teszi ezt egy weboldalon keresztül, ahol a fentiek mind megtalálhatók. Közös platformot teremt tanároknak, akik megoszthatják ötleteiket és bevált jógyakorlataikat.

Lehetőséget kínálunk fel tanároknak oktatási szemináriumok formájában, hogy bővítsék történelmi ismereteiket, online források segítségével ösztönözzük őket, együttműködési lehetőséget kínálunk számukra. A következő jelentés áttekintést ad a 2018 február 2-4 között Győrben lezajlott tanárképző szemináriumról, ahol 22 tanár vett részt.

Azért választottuk Győrt a képzés helyszínéül, mert erősebb kapcsolatot szerettünk volna kialakítani a vidéki tanárokkal. Azáltal, hogy mind a kiállításunkat és a szemináriumot is Győrbe vittük, új partnereket nyertünk meg magunknak, és szorosabbra fűztük a már meglévő partnereinkkel kapcsolatainkat a térségben.

Itt olvashatók a legérdekesebb tények a visszajelzésekből:

- 100%- a résztvevőknek úgy vélte, hogy a Centropa módszere, hogy személyes történeteket használ fel, hatással lehetnek diákjaikra,
- 81%-a a résztvevőknek úgy látta, hogy nagyon hasznos lehet a történetek alapján megírt óratervek használata a kiscsoportos iskolai foglalkozásokon,
- 50 %-uk mondta azt, hogy szeretné a kiállítást iskolájába elvinni, mert ez a módszer, nagyon hatékony módja lehet a diákok motiválásának,
- 75 %-a résztvevőknél vallotta, hogy teljes mértékben hatékonyan tudott kollégáival kiscsoportokban óraterveken dolgozni.

Ez a beszámoló azt mutatja be, hogy hogyan tartottuk meg a szemináriumot, mit értünk el, és hogyan vezettük rá a tanárokat arra, hogy új módszereket alkalmazva tanítsák a 20. század zsidó és egyetemes történelmét a magyar diákoknak.

Köszönöm, hogy elolvasták és ha van kérdésük, forduljanak hozzám bizalommal.

Üdvözlettel,



Kenesei Marcell

Igazgató Centropa Alapítvány

Tanári visszajelzések

Más szemszögből foglalkozhattunk a zsidósággal, és ehhez használható ötleteket, anyagokat kaptunk, valamint Sólyom Olga személyes beszámolója volt még rám nagy hatással.

Az istentisztelet volt a legjobb. Megérintett, hogy egy lelki ráhangolódással kezdtünk. Ez meghatározta a három napot, előrevetítette a Centropa hozzáállását, azt hogy aki ott dolgozik teljes mértékben magáénak érzi a feladatot. Az egész hétvége lendületes és sokszínű volt. A vasárnap délután már kicsit fárasztó volt. Ennek ellenére jó, hogy a Centropa nemcsak magát akarta megmutatni, hanem felvette a kapcsolatot a helyi zsidó intézményekkel, illetve kutatókkal is. Ez szimpatikus. Köszönjük a hétvégét!

Nagyon élveztem a szemináriumot. Életre szóló élményekkel gazdagodtam! A munkámhoz olyan segítséget kapok, amit tudok hasznosítani! Köszönöm szépen a lehetőséget, hogy részt vehettem!-

Köszönöm az őszinte lelkesedést, amit a téma és a kollégák iránt mutattatok. Így lenne értelme emberekkel (akár felnőtt, akár diák) együtt dolgozni, gondolkodni. Példamutatónak tartom a Centropát.

Nagyon jól tett a lelkemnek, hogy ilyen fantasztikus társaságban tölthettem a hétvégét. Az előadások, a prezentációk, minden egyes momentum tetszett. Az a szellemiség és hit, amivel dolgoztok lenyűgöz és erőt ad. Köszönöm.

Mozgalmas, érdekfeszítő, megható, sokrétű volt a szeminárium!

Pályám kezdetén kísérleti iskolában tanítottam, ahol komplex tantárgyak voltak, majd később gyakorló iskolában. Mindkét helyen szükség volt a nyitottságra és kreativitásra, ami az átlagos iskolákban, a hétköznapiakban beszűkül. Ez a hétvége újra az alkotásról, újításról, kitekintésről és együttműködésről szólt, ami új lendületet adott nekem.

Résztevők

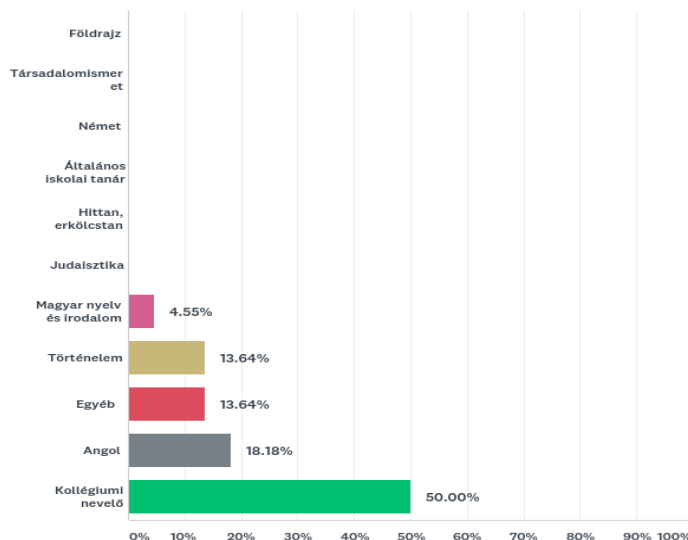
Kérdés: Milyen tárgyat tanítasz?

A résztvevők nagyrésze kollégiumi nevelő tanár volt, de sokan tanítanak több szakterületen is. A tanárok között volt angol nyelvszakos tanár, történelem és Magyar szakos tanár, valamint óvodapedagógus is.

- a. Történelem – 13,64 (3)
- b. Magyar nyelv és irodalom– 4,55% (1)

- c. Földrajz – 0%
- d. Társadalomismeret– 0%
- e. Angol – 18,18% (4)
- f. Német – 0%
- g. Általános iskolai tanár – 0%
- h. Egyéb – 13,64% (3)
- i. Kollégiumi nevelő tanár- 50,00% (11)

Q1 Milyen tárgyat tanítasz?

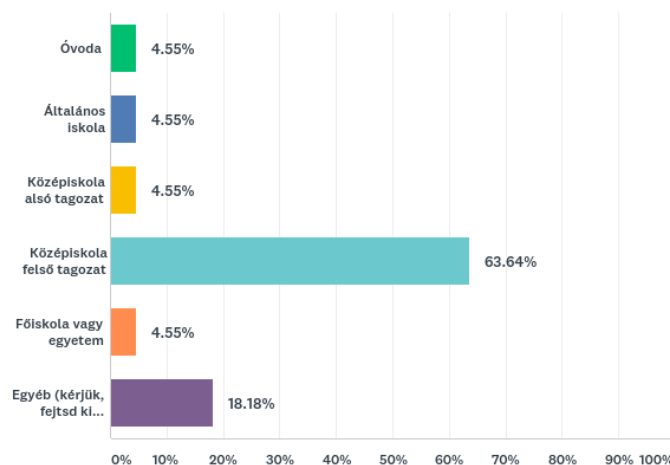


Kérdés: Milyen korosztályt tanítasz?

A tanárok többsége gimnázium felső tagozatában tanít, de közel 50%-uk kollégiumi tanár. Annak ellenére, hogy a Centropa főleg középiskolai tanárokat képez, a múlt évtől kezdődően megnőtt az általános iskolában tanítók, az óvodapedagógusok és az egyetemi tanárok érdeklődése is, a Centropa módszere és projektjei iránt.

- a. Általános iskola – 4,55%
- b. Gimnázium alsó tagozat-4,55%
- c. Gimnázium felső tagozat-63,64%
- d. Egyetem – 4,55%
- e. Óvoda- 4,55%
- f. Egyéb – 18,18%

Q2 Milyen korosztályt tanítasz?



Résztevők listája

VÁROS	NÉV	ISKOLA
Győr	Ujvári Viktória	Győri Szolgáltatási SZC Kossuth Lajos Középiskolája és Kollégiuma
Győr	Juhász István	Győri Szolgáltatási SZC Kossuth Lajos Középiskolája és Kollégiuma
Győr	Feketéné Gaál Katalin	Győri Szolgáltatási SZC Kossuth Lajos Középiskolája és Kollégiuma
Győr	Gerébné Székely Melinda	Kossuth Zsuzsanna Leánykollégium
Győr	Kiss-Turay Judit	Győri Szolgáltatási SZC Kossuth Lajos Középiskolája és Kollégiuma
Győr	Juhász Karolina	Győri Szolgáltatási SZC Kossuth Lajos Középiskolája és Kollégiuma
Győr	Keszeiné Kokas Andrea	Győri Szolgáltatási SZC Kossuth Lajos Középiskolája és Kollégiuma
Győr	Bors Henriette	Győri Műszaki Szakképzési Centrum Jedlik Ányos Gépipari és Informatikai Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Kollégium
Győr	Dr. Szarvas Péterné	Győri Műszaki Szakképzési Centrum Jedlik Ányos Gépipari és Informatikai Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Kollégium
Győr	Csernák Andrea	Kossuth Zsuzsanna Leánykollégium
Győr	Fehérvári Zsuzsanna	Kossuth Zsuzsanna Leánykollégium
Győr	Premusné Szelle Hajnalka	Bezenyei Százszorszép Óvoda
Győr	Hujber Zita	Kossuth Zsuzsanna Leánykollégium

Győr	Takács Tiborné	Kossuth Zsuzsanna Leánykollégium
Győr	Nagy András	Győri Kovács Margit Német Nyelvoktató Nemzetiségi Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Iparművészeti Szakgimnázium és Szakközépiskola
Gönyű	Laki Mónika	Gönyői Széchenyi István Általános Iskola
Győr	Módy Zoltán	GYMSZC Jedlik Ányos Gépipari és Informatikai Szakgimnázium, Szakközépiskola és Kollégium
Győr	Platz László	GYMSZC Jedlik Ányos Gépipari és Informatikai Szakgimnázium, Szakközépiskola és Kollégium
Győr	Pósa Márta	Kossuth Zsuzsanna Leánykollégium
Győr	Pappné Kaszás Zsuzsanna	Kossuth Zsuzsanna Leánykollégium
Budapest	Nagy Marianna	KRE BTK
Kecskemét	Csenki Katalin	Fókusz Gimnázium

Mitől vagyunk mások?



A Centropa szemináriumok nagyon praktikusak. A tanárokat egy asztalhoz invitáljuk, hogy megnézzék oktatásra használt multimédiás filmjeinket, körbevezetjük őket a kiállításunkon, és utána, megkérjük őket, hogy cseréljenek eszmét egymással, beszéljék meg a látottakat, és bevált jógyakorlatokat osszák meg egymással. Ezután írnak óravázlatokat, és azokat is osszák meg egymással. Hiszünk abban, hogy a tanárok tudják igazán, hogy mi érdekli diákjaikat, hiszen ők találkoznak velük nap mint nap.

Megkérdezzük tanárainkat arról is, hogy résztvettek-e más holokauszt oktatással foglalkozó szemináriumon és megkérdezzük őket a mi módszerünkről is. Kérjük őket, hogy hasonlítsák össze tapasztalataikat. A válaszokból kitűnik hogy a tanárok 94%-a úgy gondolja, hogy a személyes történetek hatással lehetnek diákjaikra, 75%-uk pedig azt,

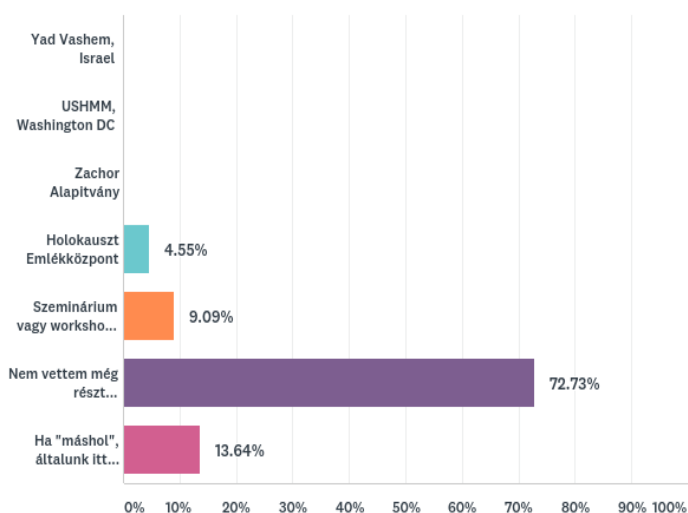
hogy a történetek alapján írt óratervek nagyon jól használhatók kiscsoportos munkákban.

Kérdés: Milyen más holokauszttal foglalkozó szemináriumon vettél részt korábban?

A jelentkezők közel fele nem vett még részt korábban holokauszttal foglalkozó képzésen, és teljesen új volt számukra a téma. A másik részük a következő képzéseken vett részt:

- a. Yad Vashem – 0%
- b. Zachor Alapítvány – 0%
- c. Holokauszt Emlékközpont Budapest – 4,5% (1)
- d. Szeminárium és workshop máshol – 3,9% (2)
- e. Nem vettem részt még holokauszt oktatással kapcsolatos képzésen – 72,73% (16)
- f. Ha "máshol", általunk itt meg nem nevezett helyen vettél részt ilyenén, kérjük, pontosíts-13,64% (3)

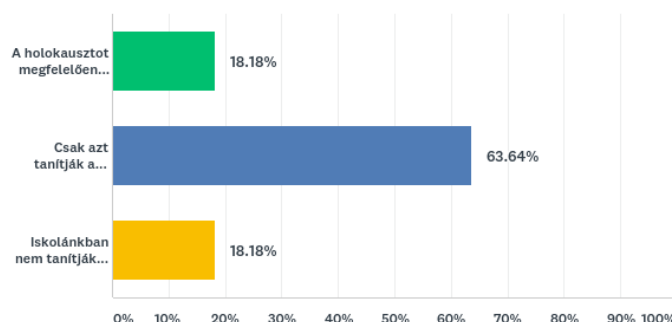
Q4 Írd le, milyen holokauszt oktatással kapcsolatos szemináriumon vettél már részt



Kérdés: Véleményed szerint milyen a holokauszt oktatás jelenlegi állpota az iskolában/intézményben, ahol dolgozol?

- a) A holokausztot megfelelően oktatják az iskolánkban- 18,18% (4)
- b) Csak azt tanítják a holokausztról, ami a kötelező anyag- 63,64% (14)
- c) Iskolánkban nem tanítják a holokausztot- 18,18% (4)

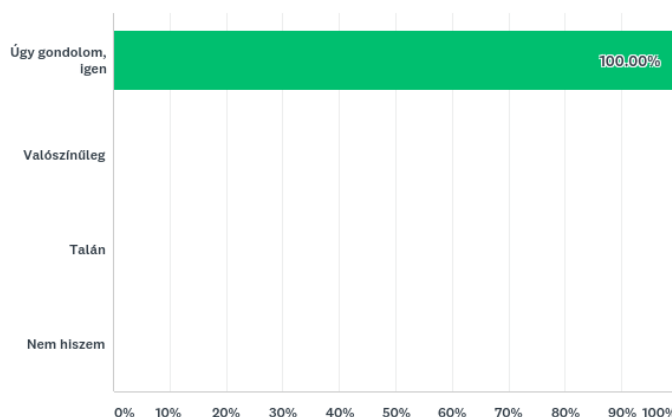
Q5 Véleményed szerint milyen a holokauszt oktatás jelenlegi állpota az iskolában/intézményben, ahol dolgozol? Kérjük, álláspontodat fejtsd ki bővebben is a lentebb látható szövegdobozban.



Kérdés: A Centropa célja, hogy a zsidóság történetét a holokausztnál szélesebb módon tanítsuk. Személyes történeteket használunk fel, hogy bemutassuk és közelebb hozzuk a történelmet diákokhoz. Véleményed szerint a Centropa módszere, hogy személyes történeteket használunk fel, hatással lehet a diákokra?

- a. Úgy gondolom igen – 100% (22)
- b. Valószínűleg – 0% (0)

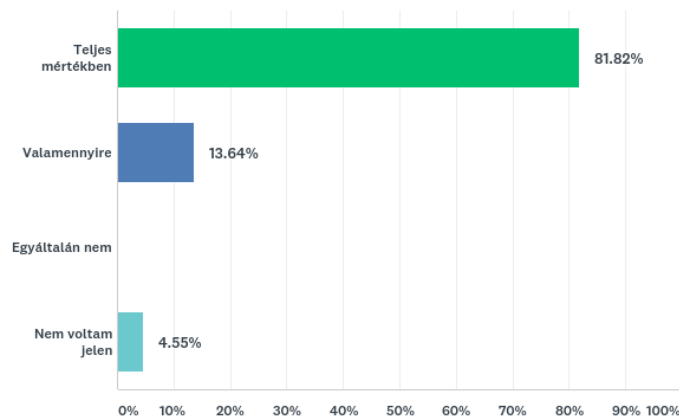
Q8 A Centropa célja, hogy a zsidóság történetét a holokausztnál szélesebb módon tanítsuk. Személyes történeteket használunk fel, hogy bemutassuk és közelebb hozzuk a történelmet diákokhoz. Véleményed szerint a Centropa módszere, hogy személyes történeteket használunk fel, hatással lehet a diákokra?



Kérdés: A Centropánál hisszük, hogy előadások tömkelege és laboratóriumi keretek közt gyártott oktatási anyagok bemutatása helyett sokkal értékesebb, ha a gyakorló pedagógusokat bevonjuk az alkotó folyamatba és közösen fejlesztünk ki új óravázlatokat és oktatási koncepciókat. Ennek szellemében kisebb csoportokban óravázlatok kidolgozására került sor a Centropa filmekre alapozva. Hasznosnak találtad ezt?

- a. Teljes mértékben – 81,22% (18)
- b. Valamennyire – 13,64% (3)
- c. Nem voltam jelen-4,55% (1)

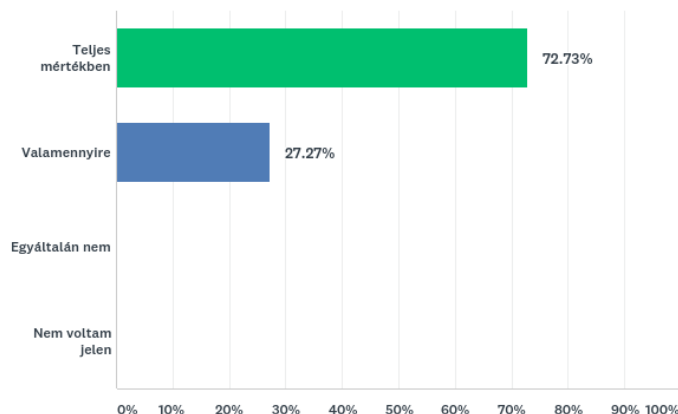
Q15 A Centropánál hisszük, hogy előadások tömkelege és laboratóriumi keretek közt gyártott oktatási anyagok bemutatása helyett sokkal értékesebb, ha a gyakorló pedagógusokat bevonjuk az alkotó folyamatba és közösen fejlesztünk ki új óravázlatokat és oktatási koncepciókat. Ennek szellemében kisebb csoportokban óravázlatok kidolgozására került sor a Centropa filmekre alapozva. Hasznosnak találtad ezt?



Kérdés: A Centropa szemináriumokon már régóta velünk dolgozó pedagógusokat szoktunk felkérni, hogy megosszák tapasztalataikat, alkalmazott módszereiket a Centropa anyagok felhasználásával kapcsolatban. Szombaton Tóth-Vásárhelyi Éva és Csanády Szilvia meséltek arról, hogyan használnak fel Centropa filmeket és anyagokat tanórákon. Mennyire találtad hasznosnak ezt?

- a. Teljes mértékben– 86,36% (19)
- b. Valamennyire – 13% (3)
- c. Egyáltalán nem-0% (0)

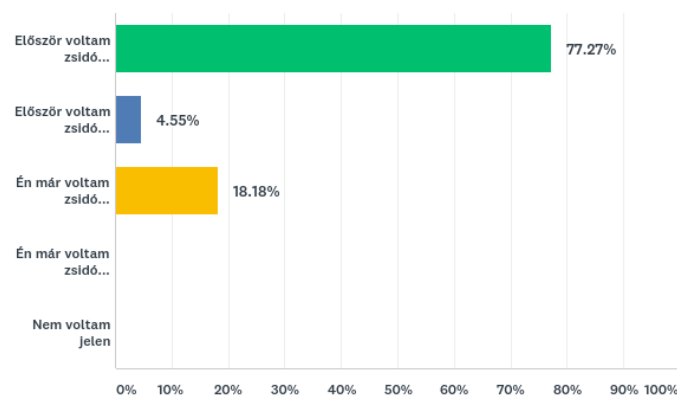
Q13 A "Történetek egy családi albumból" c. vándorkiállításunk felhasználásának bemutatására Csanády Szilvia, illetve Tóth Vásárhelyi Éva pedagógusokat kértük fel, hogy szemléltessék, hogyan készítette fel diákjaikat tárlatvezetőknek, hogy szervezték meg a kiállítást iskolájukba. Milyennek találtad ezt hasznosnak?



Kérdés: Péntek este részt vettünk az Istentiszteleten a győri zsinagógában. Hogyan értékelnéd ezt a programot?

- a) Először voltam zsidó istentiszteleten, különleges élmény volt- 77,27% (17)
- b) Először voltam zsidó istentiszteleten, de annyira nem volt élvezetes- 4,55% (1)
- c) Én már voltam zsidó istentiszteleten korábban, de élveztem – 18,18% (4)
- d) Én már voltam zsidó istentiszteleten, unalmas volt -0%
- e) Nem voltam jelen-0%

Q7 Péntek este részt vettünk az Istentiszteleten a győri zsinagógában. Hogyan értékelnéd ezt a programot?



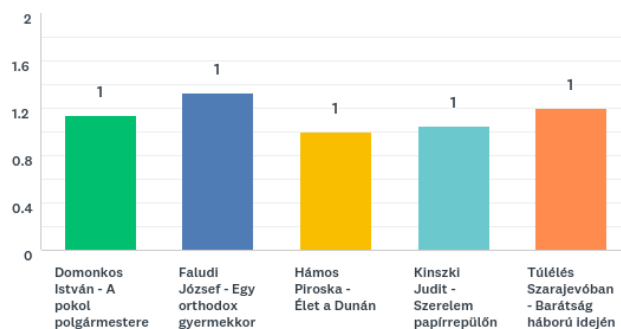
Amikor a digitális archívum megtelik tartalommal- filmjeink



A Centropa filmek családtörténetekből és az azokhoz kapcsolódó régi képekből állnak össze. A filmek egy eltűnt világba kalauzolnak, de a jelenről is szólnak. A tanárok döntő része úgy látta, hogy ezek a filmek nagyon jól felhasználhatók az oktatásban. A visszajelzésekben azt kértük a tanároktól, mondják el mennyire hatékonyak a filmek, milyen hatással lehetnek a diákjaikra, ill. azt is kértük, hogy mondják el véleményüket legújabb filmünkről. A legnépszerűbb filmünk, a "Egy orthodox gyermekkor", amely Faludi György élettörténetét dolgozza fel. A tanárok 86%-a válaszolta azt, hogy soha nem látott még ehhez hasonlót, 81%-uk pedig azt, hogy ez a film hozzá tudna járulni a magyar diákok toleranciáról való gondolkodásához.

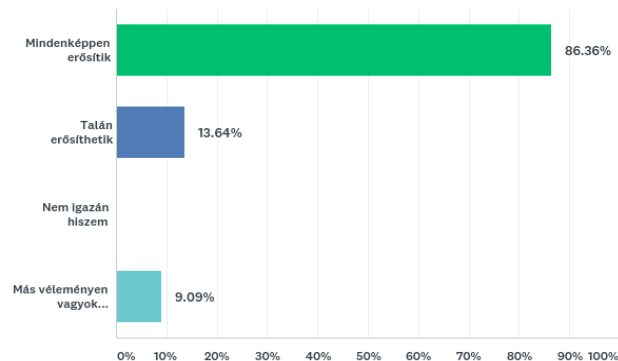
Kérdés: Melyik filmet fogod használni órán?

Q9 Kérjük, értékeld a bemutatott Centropa filmeket és minden észrevételedet a filmekkel kapcsolatban írd le a szövegdobozba.



Kérdés: Amennyiben úgy gondolod, hogy ezek a rövid filmek sikeresek lehetnek a diákjaidnál, mi a véleményed arról, hogy a filmek mennyire erősíthetik a toleranciát és a megértést magyar fiatalok közt?

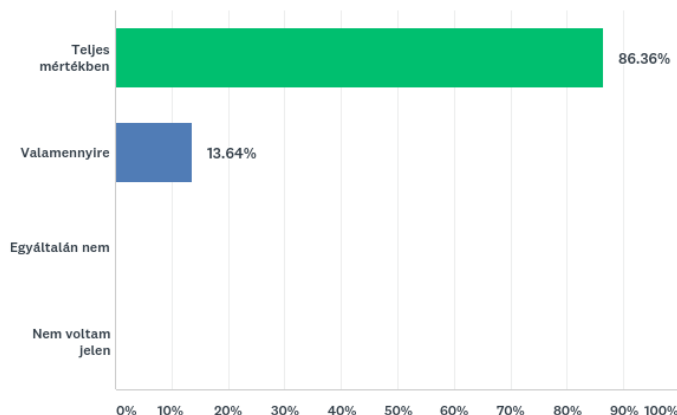
Q10 Amennyiben úgy gondolod, hogy ezek a rövid filmek sikeresek lehetnek a diákjaidnál, mi a véleményed arról, hogy a filmek mennyire erősíthetik a toleranciát és a megértést magyar fiatalok közt?



- a) Mindenképpen erősítik- 86.3% (17)
- b) Talán erősíthetik – 13,64% (3)
- c) Nem igazán hiszem-0%
- d) Más véleményem vagyok -9,09% (1)

Kérdés: A Centropa szemináriumokon már régóta velünk dolgozó pedagógusokat szoktunk felkérni, hogy megosszák tapasztalataikat, alkalmazott módszereiket a Centropa anyagok felhasználásával kapcsolatban. Szombaton Tóth-Vásárhelyi Éva és Csanády Szilvia meséltek arról, hogyan használnak fel Centropa filmeket és anyagokat tanórákon. Mennyire találtad hasznosnak ezt?

Q11 A Centropa szemináriumokon már régóta velünk dolgozó pedagógusokat szoktunk felkérni, hogy megosszák tapasztalataikat, alkalmazott módszereiket a Centropa anyagok felhasználásával kapcsolatban. Szombaton Tóth-Vásárhelyi Éva és Csanády Szilvia meséltek arról, hogyan használnak fel Centropa filmeket és anyagokat tanórákon. Mennyire találtad hasznosnak ezt?



- a) Teljes mértékben-86,36% (19)
- b) Valamennyire-13,64% (3)
- c) Egyáltalán nem- 0%
- d) Nem voltam jelen-0%

Praktikus tanácsok tanároknak- vándor kiállításunk és videokészítési versenyünk



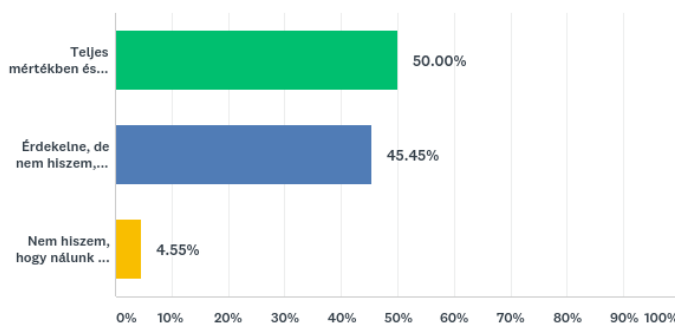
A Centropa vándorkiállítása interjúinkra és az interjúkhoz tartozó fotóinkra épül. A Centropa kiállítások tematikus részekre tagolódnak: munka, nyaralás, szabadidő, iskola, katonaság, vallásos élet, holokauszt és portrék. A látogatót az 1890-es és az 1990-es évek közt készült hatalmas fényképek köszöntik, és mindegyik fénykép és történet a Centropa adatbázisából származik. A „Történetek egy családi albumból” c. kiállítást számos ötlettel kiegészítve használják a tanárok az iskolákban. „Városunk zsidó

története” c. videokészítési verseny projektünkben a diákok 5-10 perces videofilmekben mesélik el városuk zsidóságának történetét. A kutatást saját maguk végzik: képeket gyűjtenek, forgatókönyvet írnak, lefordítják angol nyelvre, utána feltöltik weboldalunk „Határugrás” felületére, amivel egyben megosztják azt más országok diákjaival, akik sokat tudnak tanulni ezekből a filmekből.

Megkérdeztük a szeminárium résztvevőit, hogy mit gondolnak a kiállításról, a módszerről, amit a veterán tanáraink mutattak be, és megkérdeztük őket arról is, hogy szeretnék-e az iskolájukba elvinni. 50%- a válaszolóknak azt mondta, hogy nagyon szeretné elvinni iskolájába, és a tanárok nagy része tartotta remek vagy jó ötletnek diáktárlat vezetői alkalmazását a kiállításban. A videokészítési versenybe a tanárok 18%-a nem kapcsolódna be, a többi biztosra mondta, esetleg elképzelhetőnek tartotta.

Kérdés: A Centropa új vándorkiállítása a legérdekesebb képeink és történeteink közül válogatás 8 tematikus panelen, bemutatva, hogyan éltek magyar zsidók a huszadik században. Véleményed szerint a kiállítás hasznos eszköz lehet ahhoz, hogy bemutassuk a diákoknak, hogyan éltek zsidók Magyarországon és leépítsünk zsidósággal kapcsolatos előítéleteket?

Q12 A Centropa egyik vándorkiállítása, a "Történetek egy családi albumból" a legérdekesebb képeink és történeteink közül válogatás 8 tematikus panelen, bemutatva, hogyan éltek magyar zsidók a huszadik században. Véleményed szerint a kiállítás hasznos eszköz lehet ahhoz, hogy bemutassuk a diákoknak, hogyan éltek zsidók Magyarországon és leépítsünk zsidósággal kapcsolatos előítéleteket?



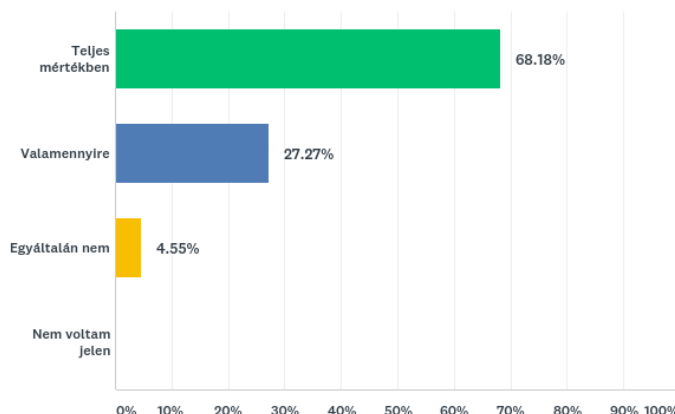
- Teljes mértékben és szeretném a kiállítást elvinni az iskolámba – 50% (11)
- Érdekelne, de nem hiszem, hogy befér a kiállítás az iskolába. Talán kellen találnunk egy helyet az iskolához közel – 45% (10)
- Nem hiszem, hogy ez nálunk beválna– 4,55% (1)

Kérdés: A "Történetek egy családi albumból" c. vándorkiállításunk felhasználásának bemutatására Csanády Szilvia, illetve Tóth Vásárhelyi Éva pedagógusokat kértük fel, hogy szemléltessék, hogyan készítette fel diákjaikat tárlatvezetőknek, hogy szervezték meg a kiállítást iskolájukba.

- a. Teljes mértékben-72,73% (16)
- b. Valamennyire- 27,27%% (6)
- c. Egyáltalán nem- 0%
- d. Nem voltam jelen-0%

Kérdés: Szombat délután Miklósi László, a Történelemtanárok Egyletének elnöke tartott rövid prezetációt az egylet munkájáról. Mennyire találtad hasznosnak?

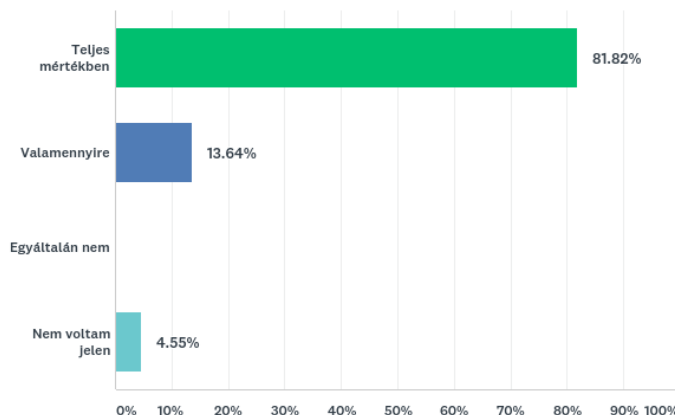
Q14 Szombat délután Miklósi László, a Történelemtanárok Egyletének elnöke tartott rövid prezetációt az egylet munkájáról. Mennyire találtad hasznosnak_?



- a) Teljes mértékben- 68,1% (15)
- b) Valamennyire- 27,27% (6)
- c) Egyáltalán nem- 4,55% (1)
- d) Nem voltam jelen-0%

Kérdés: A Centropánál hisszük, hogy előadások tömkelege és laboratóriumi keretek közt gyártott oktatási anyagok bemutatása helyett sokkal értékesebb, ha a gyakorló pedagógusokat bevonjuk az alkotó folyamatba és közösen fejlesztünk ki új óravázlatokat és oktatási koncepciókat. Ennek szellemében kisebb csoportokban óravázlatok kidolgozására került sor a Centropa filmekre alapozva. Hasznosnak találtad ezt?

Q15 A Centropánál hisszük, hogy előadások tömkelege és laboratóriumi keretek közt gyártott oktatási anyagok bemutatása helyett sokkal értékesebb, ha a gyakorló pedagógusokat bevonjuk az alkotó folyamatba és közösen fejlesztünk ki új óravázlatokat és oktatási koncepciókat. Ennek szellemében kisebb csoportokban óravázlatok kidolgozására került sor a Centropa filmekre alapozva. Hasznosnak találtad ezt?



Teljes mértékben-81,82%(18)

Valamennyire-13,64% (3)

Egyáltalán nem-0%

Nem voltam jelen-4,55% (1)

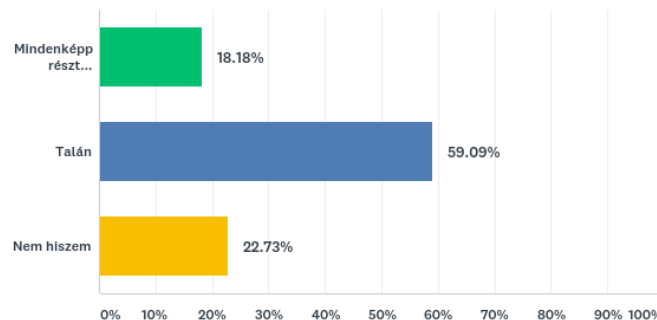
Kérdés: 2017/2018-os tanévben hatodik alkalommal rendezünk videókéészítési versenyt, idén másodjára a visegrádi országokkal együtt. 5 perces videókat várunk,választható témakörök: 1)Helytörténet - Egy választott település zsidó történelmének feldolgozása; 2) Személyes sorsok - Egy választott zsidó személy élettörténetének bemutatása; 3) Zsinagóga - Egy választott zsinagóga történetének bemutatása; 3) Szokás, hagyomány, kultúra – zsidó szokásokat, hagyományokat és kultúrát bemutató kisfilm készítése.A verseny első helyezettjei 700 EUR, a dobogósok pedig 350 EUR értékű media markt utalvány nyereményhez juthatnak, a többi résztvevő diákcsoporthoz pedig mozijegyeket kap munkája elismeréseként. Mit gondolsz, érdekelné Téged és a diákjaidat, hogy részt vegyetek ebben a videó készítési versenyben?

a) Mindenképp részt szeretnék venni -18,18% (4)

b) Talán-59,09% (13)

c) Nem hiszem-22,73%

Q16 2017/2018-os tanévben hatodik alkalommal rendezünk videókészítési versenyt, idén másodjára a visegrádi országokkal együtt. 5 perces videókat várunk, választható témakörök: 1) Helytörténet - Egy választott település zsidó történelmének feldolgozása; 2) Személyes sorsok - Egy választott zsidó személy élettörténetének bemutatása; 3) Zsinagóga - Egy választott zsinagóga történetének bemutatása; 3) Szokás, hagyomány, kultúra – zsidó szokásokat, hagyományokat és kultúrát bemutató kisfilm készítése. A verseny első helyezettjei 700 EUR, a dobogósok pedig 350 EUR értékű media markt utalvány nyereményhez juthatnak, a többi résztvevő diákcsoport pedig mozijegyeket kap munkája elismeréseként. Mit gondolsz, érdekelné Téged és a diákjaidat, hogy részt vegyetek ebben a videó készítésről szóló versenyben?

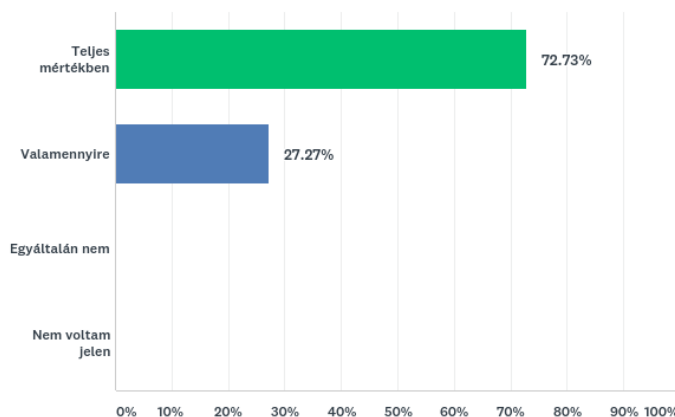


Kérdés: A "Történetek egy családi albumból" c. vándorkiállításunk felhasználásának bemutatására Csanády Szilvia, illetve Tóth Vásárhelyi Éva pedagógusokat kértük fel, hogy szemléltessék, hogyan készítette fel diákjaikat tárlatvezetőknek, hogy szervezték meg a kiállítást iskolájukba. Milyennek találtad ezt hasznosnak?

a) Teljes mértékben-72,7% (16)

b) Valamennyire-27,2% (6)

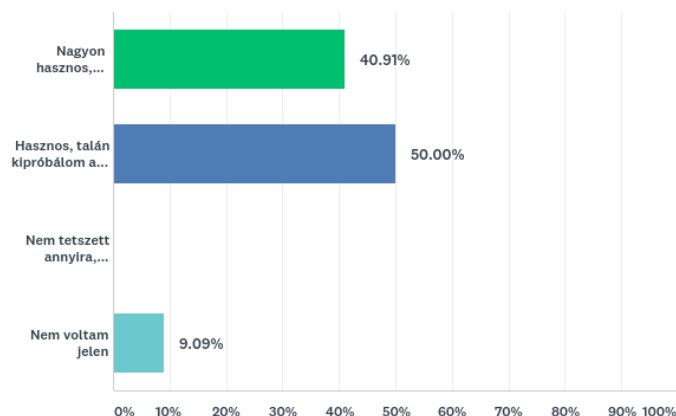
Q13 A "Történetek egy családi albumból" c. vándorkiállításunk felhasználásának bemutatására Csanády Szilvia, illetve Tóth Vásárhelyi Éva pedagógusokat kértük fel, hogy szemléltessék, hogyan készítette fel diákjaikat tárlatvezetőknek, hogy szervezték meg a kiállítást iskolájukba. Milyennek találtad ezt hasznosnak?



Kérdés: Vasárnap közösen játszottunk egy tudásfelmérő kvízt, amelyet lehet diákokkal is hasznosítani bármilyen témakörben. Milyennek találtátok ezt a módszert?

- a) Nagyon hasznosnak tartottam, mindenképp kipróbálom a diákjaimmal-40,91% (9)
- b) Hasznos, talán kipróbálom diákjaimmal- 50,00% (11)
- c) Nem tetszett annyira, diákjaimmal nem működne-0%
- d) Nem voltam jelen- 9,09% (2)

Q18 Vasárnap közösen játszottunk egy tudásfelmérő kvízt, amelyet lehet diákokkal is hasznosítani bármilyen témakörben. Milyenek találtátok ezt a módszert?



Előadások, prezentációk, partnerek



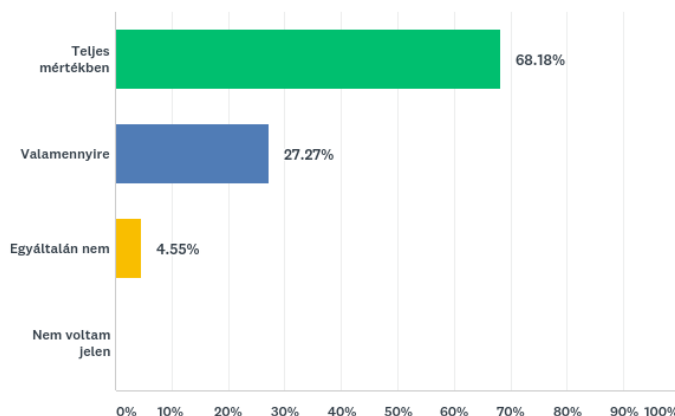
A szeminárium alatt nem csak a Centropa módszerével ismertettük meg a tanárokat, hanem partenreinkkel is, akik különböző oktatási módszereket, ötleteket professzionális szinten alkalmaznak.

A szemináriumon részt vett Miklósi László a Történelem Tanárok Egyletének vezetője, aki remek workshopot tartott, hasonlóan Csendes Tündéhez és Néma Sándorhoz, akik a győri zsidóság történetét mutatták be. Neumann Péter és Pál Borbála a Haver Alapítvány munkáját ismertették. Mindhárom bemutatót a tanárok kimagaslóra értékelték.

Kérdés: Szombat délután Miklósi László, a Történelemtanárok Egyletének elnöke tartott rövid prezetációt az egylet munkájáról. Mennyire találtad hasznosnak?

- a)** Teljes mértékben- 68,1% (15)
- b)** Valamennyire- 27,27% (6)
- c)** Egyáltalán nem- 4,55% (1)
- d)** Nem voltam jelen-0%

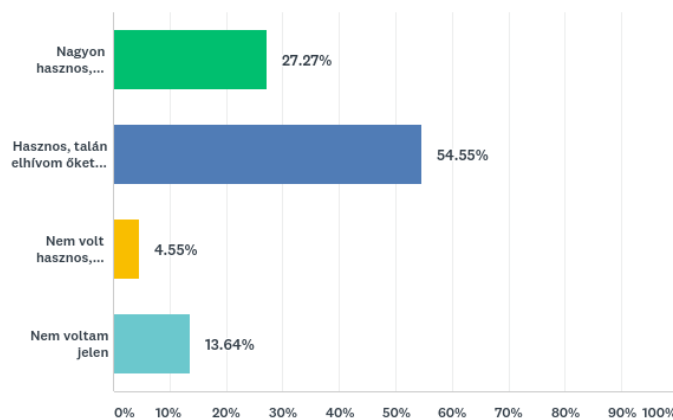
Q14 Szombat délután Miklósi László, a Történelemtanárok Egyletének elnöke tartott rövid prezetációt az egylet munkájáról. Mennyire találtad hasznosnak_?



Kérdés:Vasárnap bemutatkozott nekünk a Haver Alapítvány, akik interaktív, gondolatébresztő foglalkozásokat nyújtanak diákoknak a zsidóság megismerésének témakörében. Mennyire találtad ezt hasznosnak?

- a)** Nagyon hasznos, mindenképp szeretném meghívni őket a diákjaimhoz- 27.27% (6)
- b)** Hasznos, talán elhívom őket a diákjaimhoz- 54.55%(12)
- c)** Nem volt hasznos, diákjaimmal nem működne- 4.55% (1)
- d)** Nem voltam jelen- 13.64% (3)

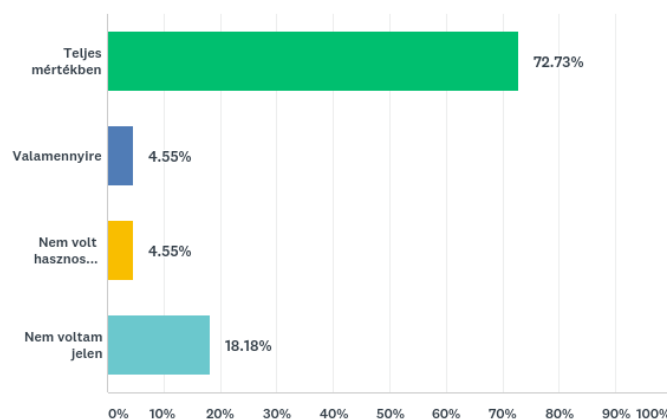
Q19 Vasárnap bemutatkozott nekünk a Haver Alapítvány, akik interaktív, gondolatébresztő foglalkozásokat nyújtanak diákoknak a zsidóság megismerésének témakörében. Mennyire találtad ezt hasznosnak?



Kérdés: Vasárnap Csendes Tünde tartott nekünk előadást szakmai tapasztalatairól szemléletformáló oktatási programokkal kapcsolatban. Mennyire találtad ezt hasznosnak?

- a) Teljes mértékben-72,73% (16)
- b) Valamennyire-4,55% (1)
- c) Nem volt hasznos számomra-4,5 (1)
- d) Nem voltam jelen-18,18 (4)

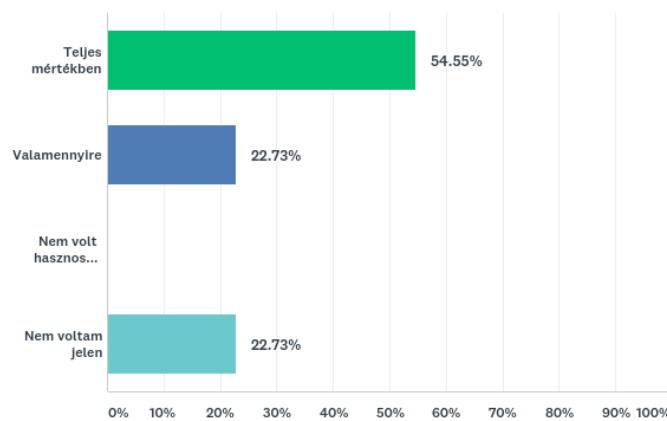
Q20 Vasárnap Csendes Tünde tartott nekünk előadást szakmai tapasztalatairól szemléletformáló oktatási programokkal kapcsolatban. Mennyire találtad ezt hasznosnak?



**Kérdés: Vasárnap Néma Sándor tarott előadást a győri zsidóságról.
Mennyire tartottad ezt hasznosnak?**

- a) Teljes mértékben- 54,55% (12)
- b) Valamennyire-22,73% (5)
- c) Nem voltam hasznos-0%
- d) Nem voltam jelen-22,73% (5)

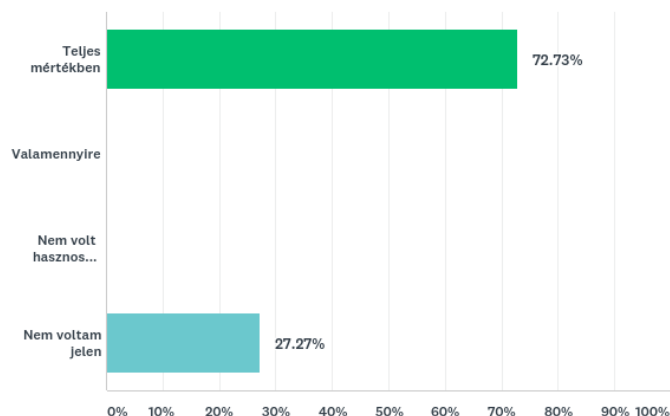
Q21 Vasárnap Néma Sándor tarott előadást a győri zsidóságról. Mennyire tartottad ezt hasznosnak?



**Kérdés: Vasárnap a Menház meglátogatásával zárult a program.
Mennyire találtad ezt hasznosnak?**

- a) Teljes mértékben-72,73% (16)
- b) Valamennyire-0%
- c) Nem volt hasznos-0%
- d) Nem voltam jelen-27,27%

Q22 Vasárnap a Menház meglátogatásával zárult a program. Mennyire találtad ezt hasznosnak?



Café Centropa – ahol a tanárok találkozhattak holokauszt túlélővel

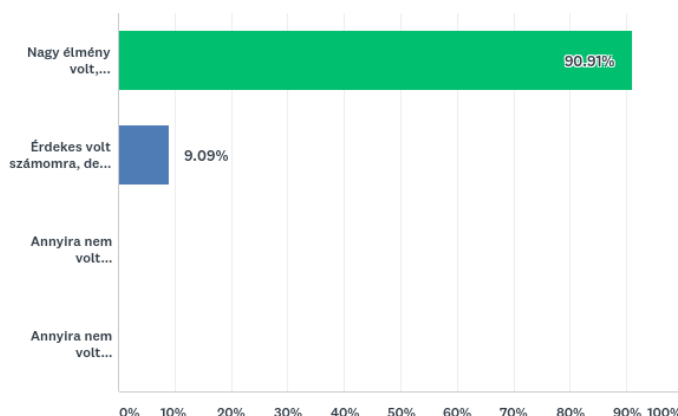


Programunk zárásaként meghívtuk Drucker Tibor a Centropa interjúalanyát, holokauszt túlélőt, aki életéről mesélt. A Centropa "Café Centropa" néven működő öregtalálkozóit kombinálja oktatási programjával. Ez az egyedülálló kezdeményezés egy különleges élményt nyújt a diákoknak. Személyesen, "első kézből" értesülnek így a diákok a holokausztról. Olga részvétele érzékenyen érintette a tanárokat, ahogy ezt a visszajelzések is bizonyítják. 90%-uk mondta azt, hogy elvinné diákjait egy ilyen találkozóra.

Kérdés: Vasárnap bemutattuk a Café Centropa programot és meghívtuk egyik interjúalanyunkat, Sólyom Olgát egy beszélgetésre. Ezzel a programmal azt akartuk bemutatni, hogy lehet ilyen programot szervezni majd a diákjaitoknak is. Hogyan értékelnéd a programot és véleményed szerint a diákjaidat érdekelné, hogy személyesen találkozzanak Centropa interjúalanyokkal?

- a) Nagy élmény volt, diákjaimnak is szerveznék ilyen-90,91% (20)
- b) Érdekes volt számomra, de a diákjaimat nem érdekelné-9,09% (2)
- c) Annyira nem volt különleges, de a diákjaimat érdekelné-0%
- d) Annyira nem volt különleges, diákjaimat se érdekelné -0%

Q17 Szombaton bemutattuk a Café Centropa programot és meghívtuk egyik interjúalanyunkat, Sólyom Olgát egy beszélgetésre. Ezzel a programmal azt akartuk bemutatni, hogy lehet ilyen programot szervezni majd a diákjaitoknak is. Hogyan értékelnéd a programot és véleményed szerint a diákjaidat érdekelné, hogy személyesen találkozzanak Centropa interjúalanyokkal?



A szeminárium programja

**„Séta az emlékezet könyvtárában”
Zsidó családtörténetek és új technológiák használata az oktatásban
Centropa szeminárium tanároknak
Program**

(2018. február 2-4. Győr)

Február 2 - Péntek

16:00 – Találkozó a győri zsinagógában- (Győr, Kossuth Lajos u. 5, 9025)

17.00 – Istentisztelet a győri zsinagógában

18:30 – Közös vacsora- Szalai Étterem (Győr, Kisfaludy u. 34, 9022) –bemutakozás, kötetlen beszélgetés

Február 3. - Szombat – Kossuth Zsuzsanna Kollégium (Győr, Szigethy Attila út 65-67, 9023)

8:30 - Regisztráció

9:00 - Centropa weboldalának, zsidó családtörténeti adatbázisának, valamint a Centropa oktatási programjának bemutatása (Czingel Szilvia és Kenesei Marcell)

10:15 – Centropa felhasználása tanórai keretek között – Centropa veterán tanárok prezentációi

Tóth Vásárhelyi Éva (történelem szakos tanár) –Csanády Szilvia (angol szakos tanár)

11:15 – Kávészünet

11:45 – Miklósi László (Történelemtanárok Egylete) prezentációja, valamint a Baracs Nóra- Repárszky Ildikó által írt: "Hogyan alkalmazzunk projekteket a középiskolai történelemórán?" c. tanulmány bemutatása

12:30 – Ebéd- Kristály Étterem (Győr, Bartók Béla utca 9, 9024)

13:45 - „Történetek egy családi albumból” című Centropa vándorkiállítás megtekintése

14. 15 – Centropa felhasználása oktatási projektek keretében – Czingel Szilvia és Kenesei Marcell

„Történetek egy családi albumból" című **vándorkiállítás** felhasználási lehetőségei, módszerek – diáktárlatvezetők képzése, iskolai események szervezése.

„Zsidó emlékek nyomában” **videókészítési verseny** – interaktivitás, új technológiák, informális oktatási eszközök alkalmazása, beépítése

Csanády Szilvia és Tóth-Vásárhelyi Éva mesélnek különböző oktatási projektekben szerzett tapasztalataikról, alkalmazott módszerekről

15:15 - Csoportokra bomlás - óratervek, projekttervek készítése filmek alapján vagy vándorkiállításra alapozva.

16:15 – Kávészünet

16.30 – Óratervek és vagy projekttervek megbeszélése, visszajelzések

17:15 – Café Centropa program bemutatása, melynek keretében diákok találkozhatnak túlélőkkel – Czingel Szilvia prezentációja és beszélgetés az egyik Centropa interjúalannyal

18.30 Vacsora- Szalai Étterem (Győr, Kisfaludy u. 34, 9022)

December 11. – Vasárnap- Kossuth Zsuzsanna Kollégium (Győr, Szigethy Attila út 65-67, 9023)

8:30 – Egyéb Centropa projektek rövid bemutatása – Kenesei Marcell

- Közös Nevező kezdeményezés a természetes szegregáció ellen
- Centropa Nyári Akadémia – nemzetközi tanárképző program Centropa tanárok számára
- Nemzetközi oktatási együttműködések, határokon átívelő diákprojektek
- „Túlélés Szarajevóban” film, kiállítás és diákprojektek
- „Szerelem papírrepülőn” Centropa vándorkiállítás – családtörténetek a két világháború között

9:30 – Centropa kvíz – diákok tudásfelmérésének kreatív és szórakoztató módszere

10:00 – Bemutatkozik a Haver Alapítvány – zsidó informális oktatási alapítvány

11:15 – A Menház megtekintése – Csendes Tünde előadása a győri zsidóság történetéről

13:15 – Visszajelzések, szeminárium lezárása

14:00 – Szeminárium vége